

# Sur l'Île des Maux

Retombons-nous en enfance, en immersion dans un univers « scolère » où les mots d'ordre sont : discipline et obéissance ? Vivons-nous dans un poulailler alimenté par des injonctions paradoxales ? Avons-nous « franchi un cran dans l'intime de l'être et du temps ? »<sup>1</sup>

*Faut pas s'voiler la face,  
Mais faut porter un masque !  
Faut obéir au Maître,  
Se taire et se soumettre !*

De l'air, sortez-moi de là, j'étouffe !  
Calme, calme... Enfin une île !  
Un bloc de papiers avec un crayon ou un stylo bleu.

J'écris pour respirer.

Au pied de la lettre il y a un P.S.

Un Premier Sens ?  
Une Protection Sanitaire ?  
Une Promenade Sanctionnée ?

Au pied de la lettre, les mots se disputent la meilleure place à prendre,  
Pour que la phrase soit cohérente.  
Désaccord en concordance.

Le D 1<sup>er</sup> de cordée ?

Le A fait débat.  
Le B est intubé.  
Le C est cadenassé.  
Le E ferme les yeux.  
Le F a des griefs.  
Le G n'a rien à manger.  
Le H se cache.  
Le I est abruti.  
Le J reste au logis.  
Le K est dans le tracas.  
Le L fait les poubelles.  
Le M a besoin qu'on l'aime.

Le N a de la haine.  
Le O en a plein le dos.  
Le P l'a attrapé.  
Le Q en a ras le... hein !  
Le R persévère.  
Le S tient sa caisse.  
Le T est alité.  
Le U est déçu.  
Le V est énervé.  
Le W est motivé.  
Le X est hystérique.  
Le Y observe les Grecs.  
Le Z veut qu'on les aide.

Les accents sont tonitruants :

- ' Les graves sont en grève,
- ^ Les circonflexes sont perplexes,
- , Les aiguës sont tendus !

. Les points tapent sur la table :

! Les exclamations jouent les bouffons.

... Les suspensions... donnent des soupçons.

? Les interrogations... sont sans réponse.

, Les virgules ont des scrupules.

«» Les guillemets sont au complet.

( ) Ces parenthèses... nous pèsent.

Les espaces

...

sont déserts.

À 20 heure, les minuscules hurlent !

À 20 heure, les M<sub>AJUSCULES</sub> sont ridicules !

Mais... les petits chiffres, nous font survivre.

- 1, je suis quelqu'un.
- 2, je m'occupe d'eux.
- 3, je suis là pour toi.
- 4, je vais me battre.
- 5, ça coûte une blinde.
- 6, faut que tu résistes.
- 7, levons la tête.
- 8, vivons la suite.
- 9, d'un monde neuf.

O, un renouveau ? <sup>2</sup>

Un nouvel îlot ?

---

1. Revue cinématographique *Simulacres* – Édition 2000 *D'îles en îles*.

2. Parodie de la chanson de Mylène Farmer : Maman a tort – 1984