

Sur l'Île des Maux

Retombons-nous en enfance, en immersion dans un univers « scolaire » où les mots d'ordre sont : discipline et obéissance ? Vivons-nous dans un poulailler alimenté par des injonctions paradoxales ? Avons-nous « franchi un cran dans l'intime de l'être et du temps ? »¹

*Faut pas s'voiler la face,
Mais faut porter un masque !
Faut obéir au Maître,
Se taire et se soumettre !*

De l'air, sortez-moi de là, j'étouffe !
Calme, calme... Enfin une île !
Un bloc de papiers avec un crayon ou un stylo bleu.

J'écris pour respirer.

Au pied de la lettre il y a un P.S.

Un Premier Sens ?
Une Protection Sanitaire ?
Une Promenade Sanctionnée ?

Au pied de la lettre, les mots se disputent la meilleure place à prendre,
Pour que la phrase soit cohérente.
Désaccord en concordance.

Le D 1^{er} de cordée ?

Le A fait débat.
Le B est intubé.
Le C est cadencé.
Le E ferme les yeux.
Le F a des griefs.
Le G n'a rien à manger.
Le H se cache.
Le I est abruti.
Le J reste au logis.
Le K est dans le tracassé.
Le L fait les poubelles.
Le M a besoin qu'on l'aime.

Le N a de la haine.
Le O en a plein le dos.
Le P l'a attrapé.
Le Q en a ras le... hein !
Le R persévère.
Le S tient sa caisse.
Le T est alité.
Le U est déçu.
Le V est énervé.
Le W est motivé.
Le X est hystérique.
Le Y observe les Grecs.
Le Z veut qu'on les aide.

Les accents sont tonitruants :

` Les graves sont en grève,
^ Les circonflexes sont perplexes,
' Les aiguës sont tendus !

. Les points tapent sur la table :
! Les exclamations jouent les bouffons.
... Les suspensions... donnent des soupçons.
? Les interrogations... sont sans réponse.

, Les virgules ont des scrupules.
« » Les guillemets sont au complet.
() Ces parenthèses... nous pèsent.

Les espaces ... sont déserts.

À 20 heure, les minuscules hurlent !
À 20 heure, les M_{AJUSCULES} sont ridicules !

Mais... les petits chiffres, nous font survivre.

1, je suis quelqu'un.
2, je m'occupe d'eux.
3, je suis là pour toi.
4, je vais me battre.
5, ça coûte une blinde.
6, faut que tu résistes.
7, levons la tête.
8, vivons la suite.
9, d'un monde neuf.

O, un renouveau ? ²
Un nouvel îlot ?

1. Revue cinématographique *Simulacres* – Édition 2000 *D'îles en îles*.
2. [Parodie de la chanson de Mylène Farmer : Maman a tort – 1984](#)