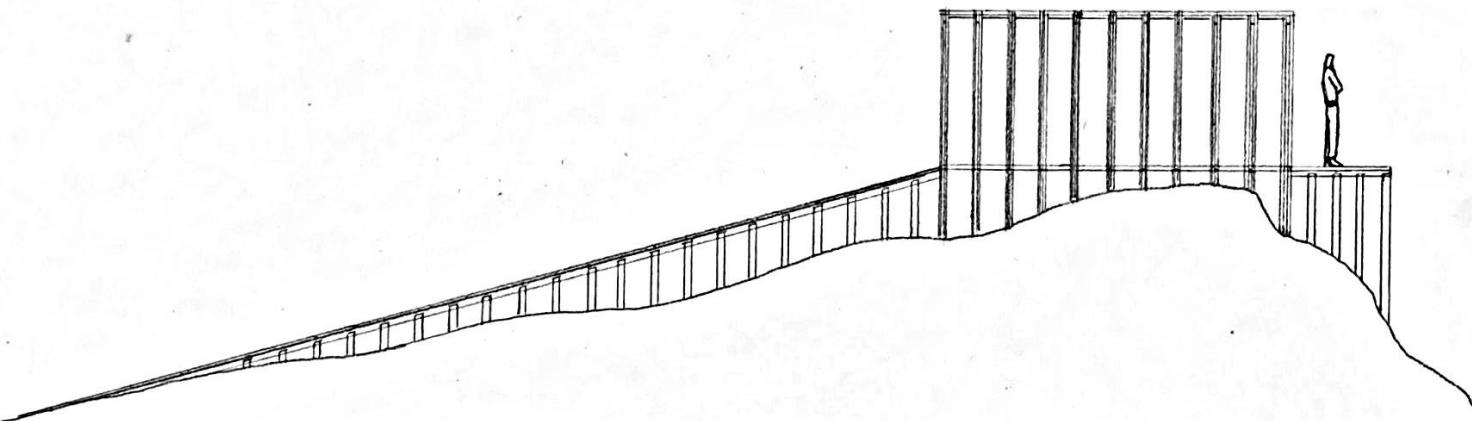


APART(É)

Dossier de conception

Site N°6- Cascade de Saint-Ferréol



Sommaire

UN LIEU/UNE CABANE

notes d'intentions

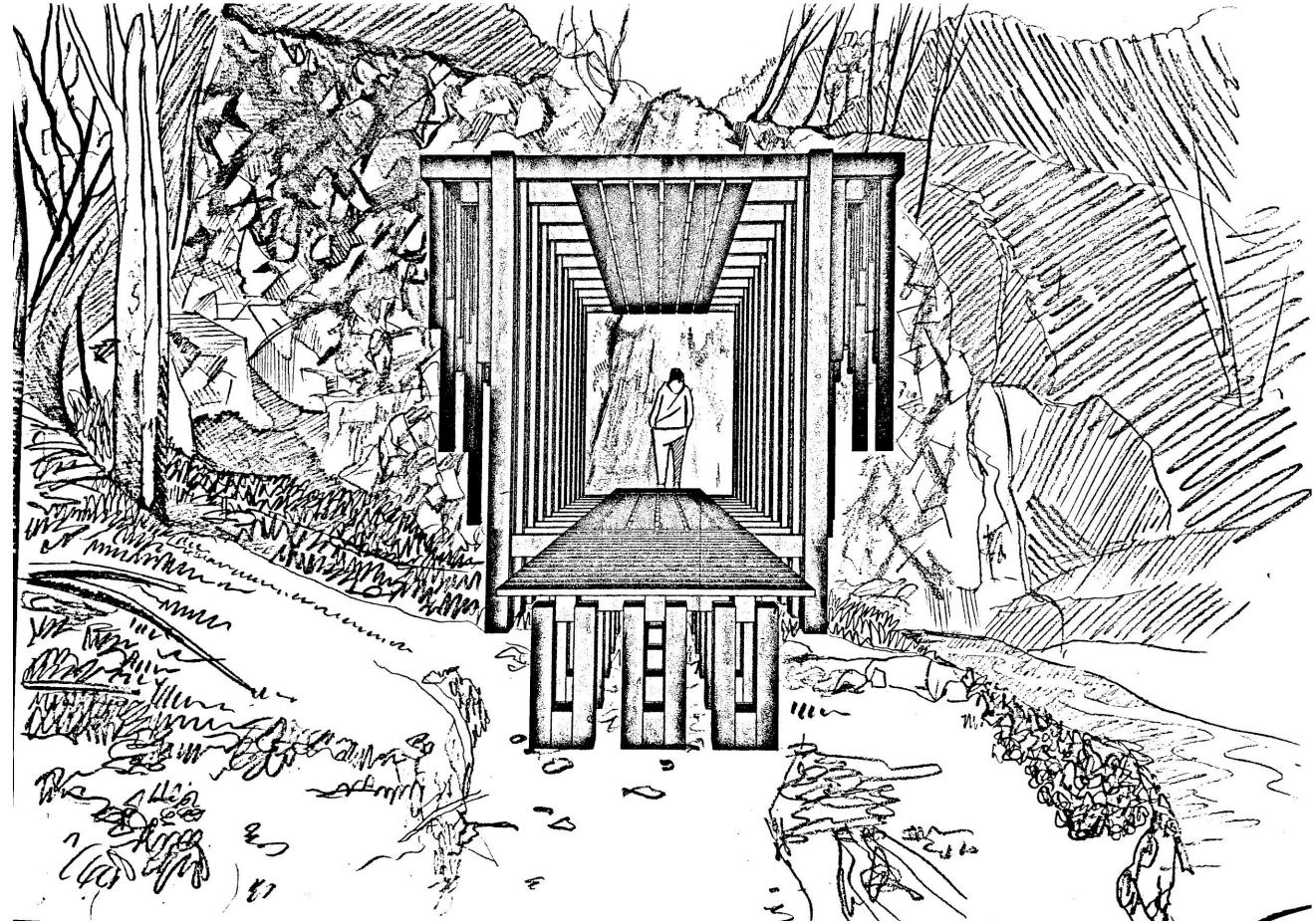
INSPIRATIONS/RÉFÉRENCES

PRINCIPE CONSTRUCTIF

- Ossature et Assemblage
 - 1. Le plancher et le toit
 - 2. Les liteaux en cascade
 - 3. La passerelle
 - 4. Le ponton

PHASES DE CONSTRUCTIONS

- Nomenclature
 - 1. "Sur le chantier"



UN LIEU

La cascade de Saint-Ferréol est un site exceptionnel dans un contexte sportif et touristique. Ce cours d'eau prend sa source à proximité d'une petite commune "Serraval "et se déverse dans l'Arly.

Elle est située aux portes du lac d'Annecy et de plusieurs stations de skis comme celle du col de Tamié.
La cascade, loin de toute circulation apporte sérénité et détente à ce paysage.

UNE CABANE

Être à part. S'immerger.

Des termes qui nous transportent au cœur des enjeux de notre cabane.

Une avalanche de murmures invite les marcheurs à s'aventurer dans ce lieu.

C'est au bout de ce sentier battu par le vent, qu'apparaît une passerelle.

Elle s'élance vers la cascade comme si elle pouvait l'atteindre.

La construction nous accompagne durant cette traversée et créer une illusion poétique du mouvement.

A la fin de cette ascension suspendue, on se retrouve face à ce filet d'eau vertigineux laissant place à sa fraîcheur.

INSPIRATIONS/RÉFÉRENCES

Le FUSHIMI INARI-TAISHA est un sanctuaire japonais situé dans la région de Kyoto.

Constitué de plusieurs petits sanctuaires, la forme de cette architecture nous rappelle fortement l'intérieur de notre cabane



Chaque piliers forment un chemin prédefini et nous immergeant tout autant. L'illusion entre les murs prend forme et nous donne l'impression d'être confiné et bloqué dans un autre monde.



PRINCIPE CONSTRUCTIF

OSSATURE ET ASSEMBLAGE

POUTRES VERTICALES ET HORIZONTALES

NEMY6

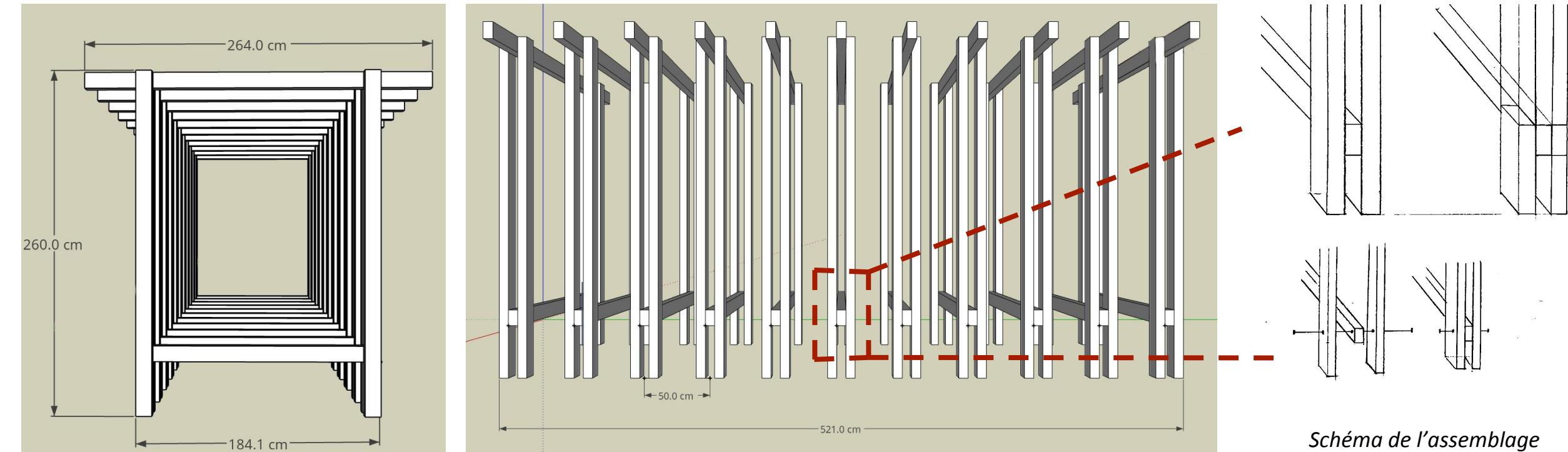
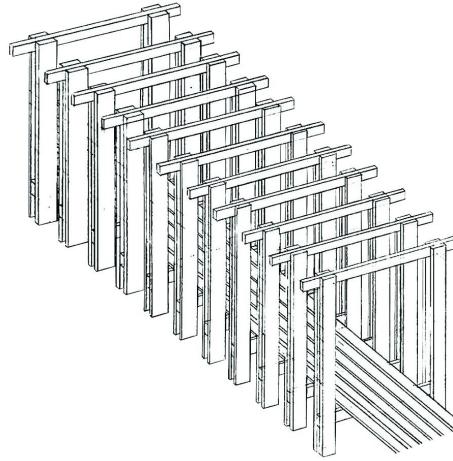


Schéma de l'assemblage entre poutres horizontales et poutres verticales.

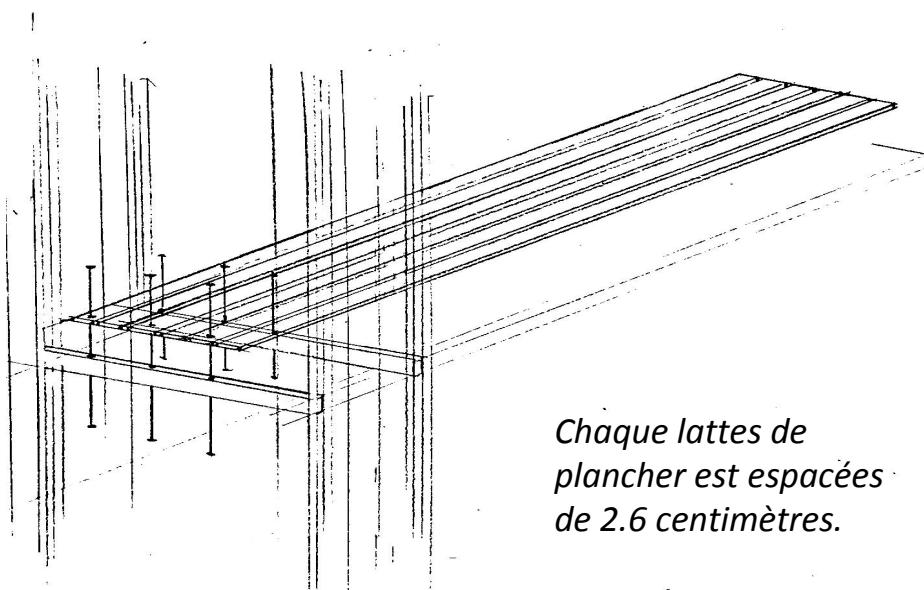
PRINCIPE CONSTRUCTIF OSSATURE ET ASSEMBLAGE

NEMY6

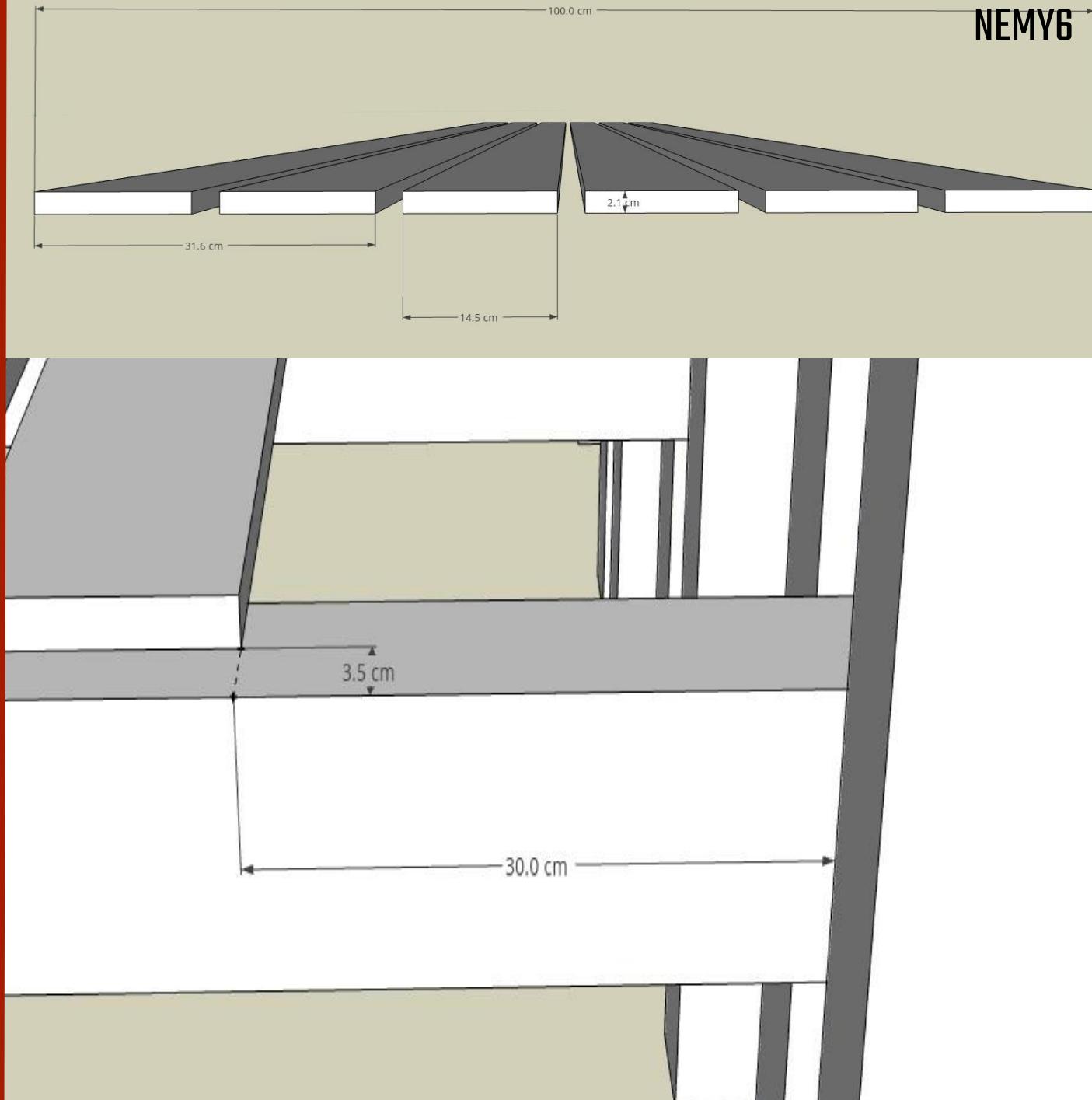
LE PLANCHER / LE TOIT



Assemblage entre poutres horizontales et plancher. Le principe est le même pour le toit (symétrie).



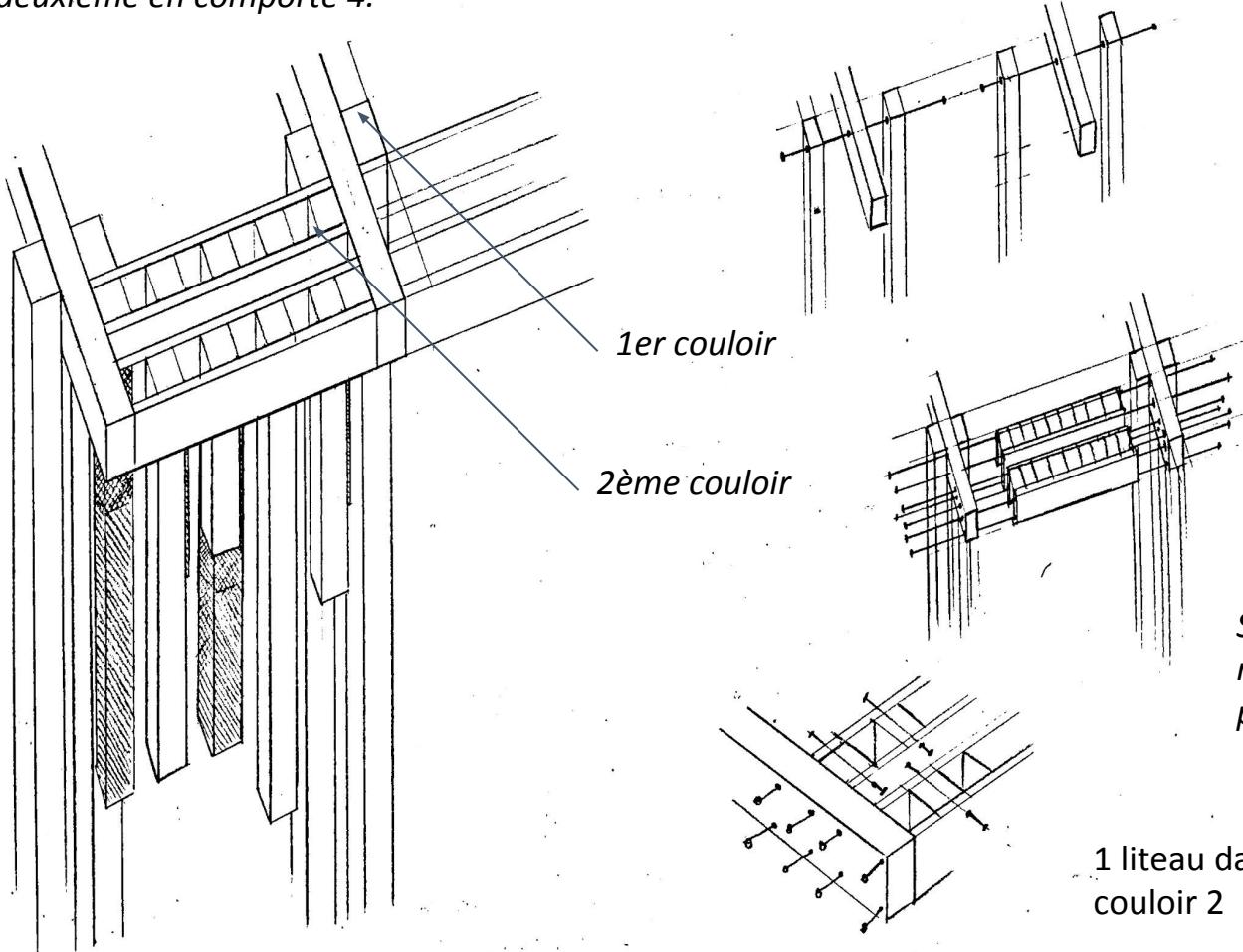
Chaque lattes de plancher est espacées de 2.6 centimètres.



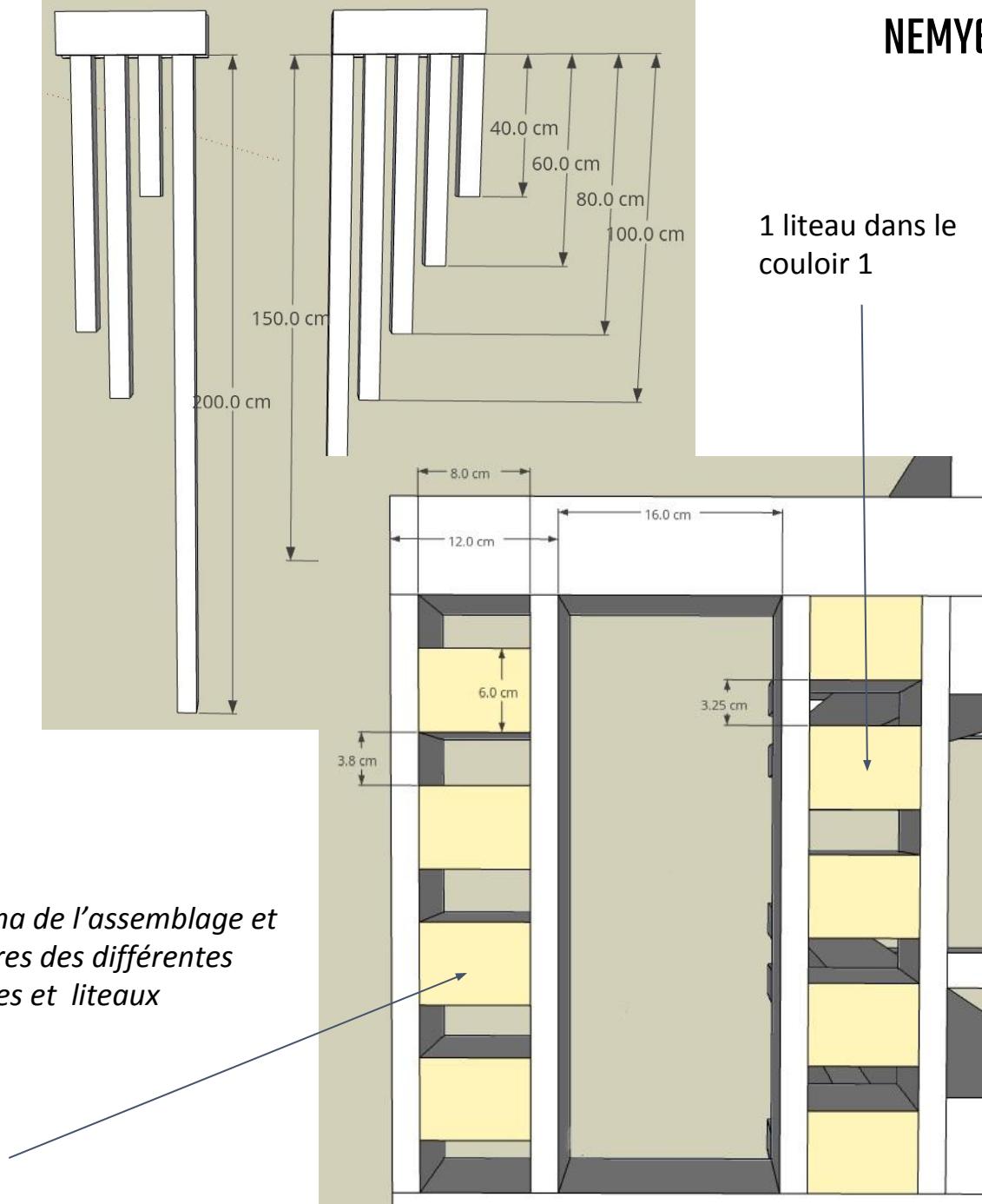
PRINCIPE CONSTRUCTIF OSSATURE ET ASSEMBLAGE LES LITEAUX EN CASCADES

NEMY6

Les liteaux sont disposés dans deux couloirs distincts. Le premier comporte 5 liteaux , le deuxième en comporte 4.

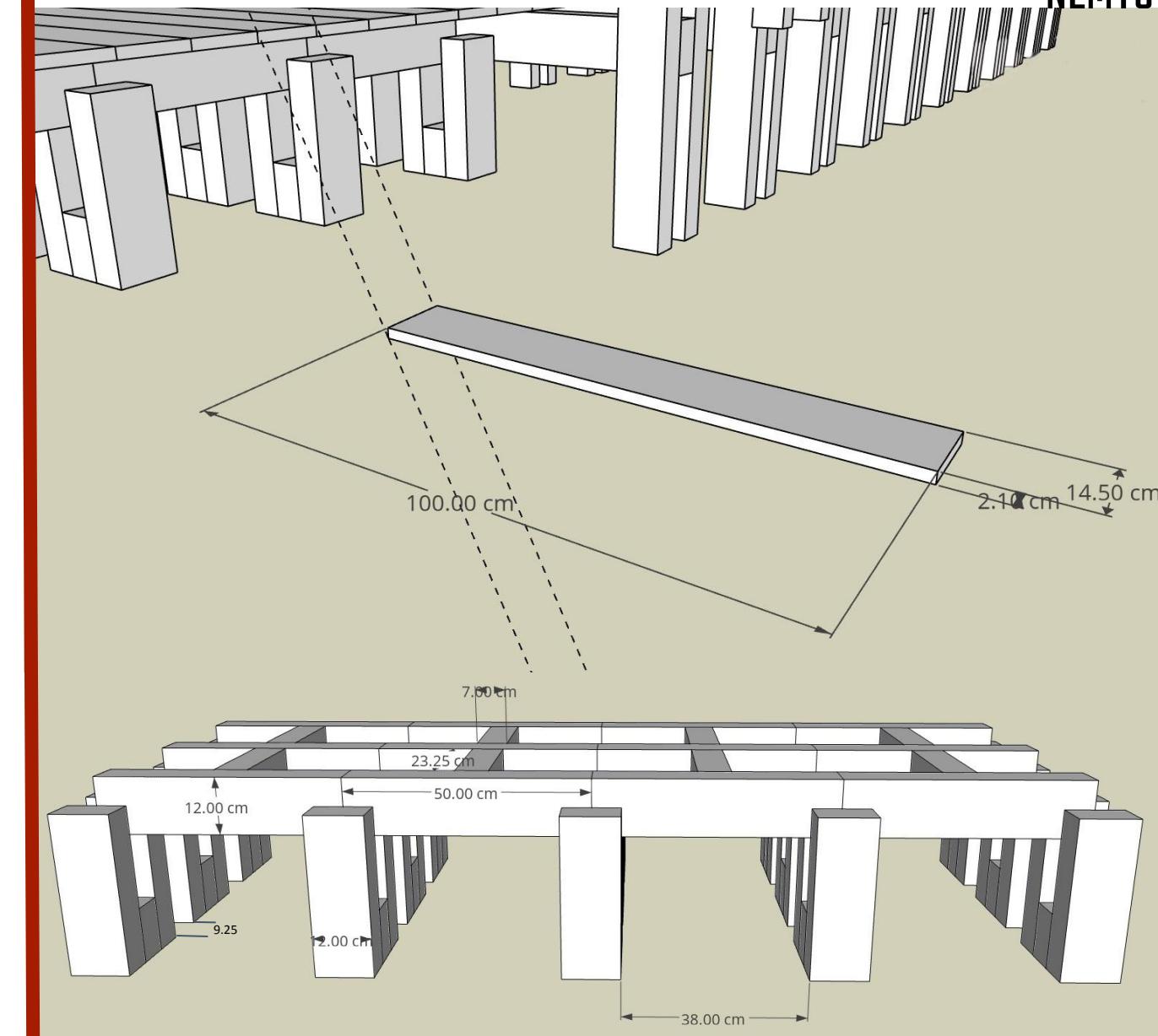
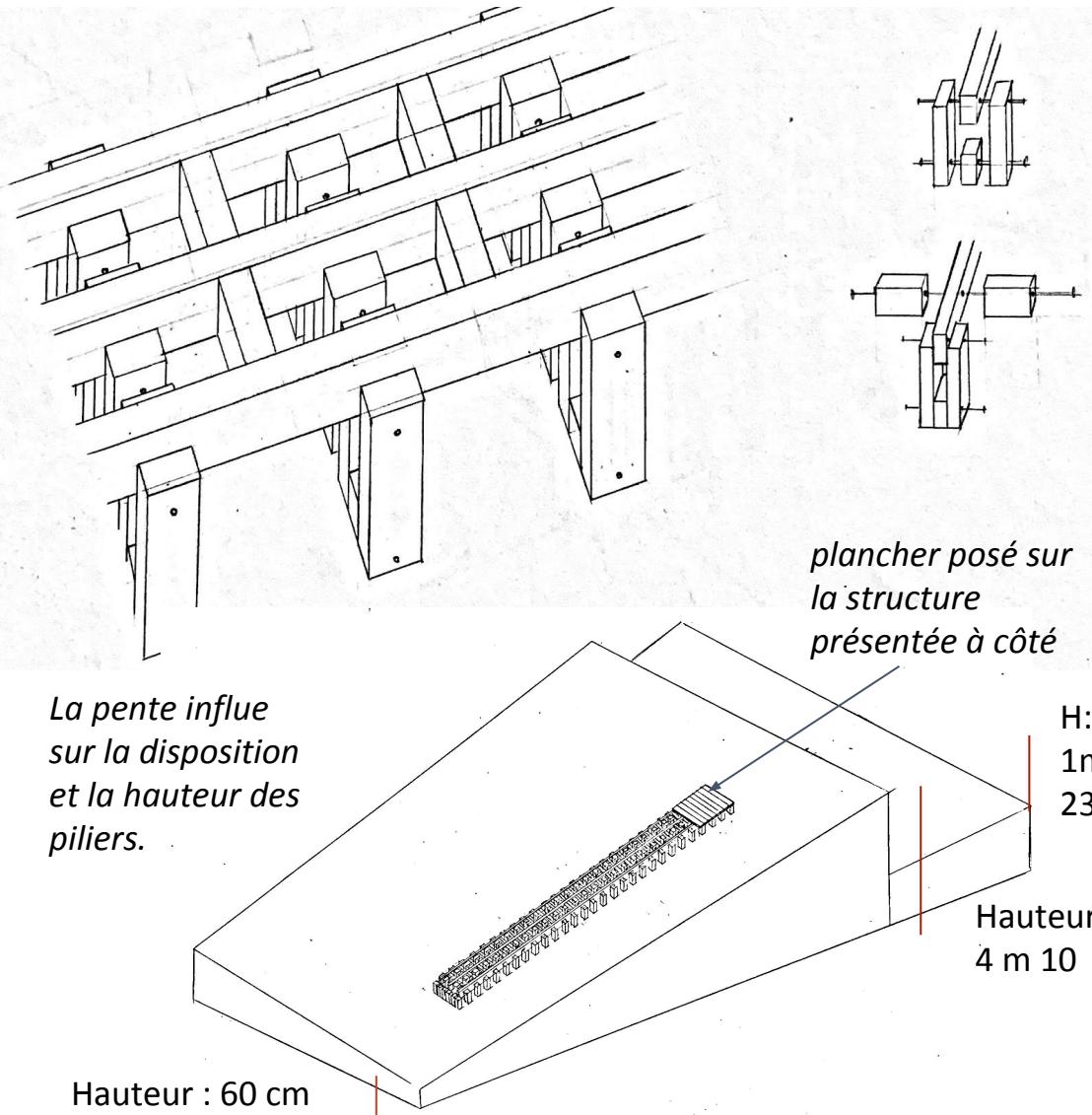


6 Différentes longueurs pour les liteaux



PRINCIPE CONSTRUCTIF OSSATURE ET ASSEMBLAGE

LE PLANCHER

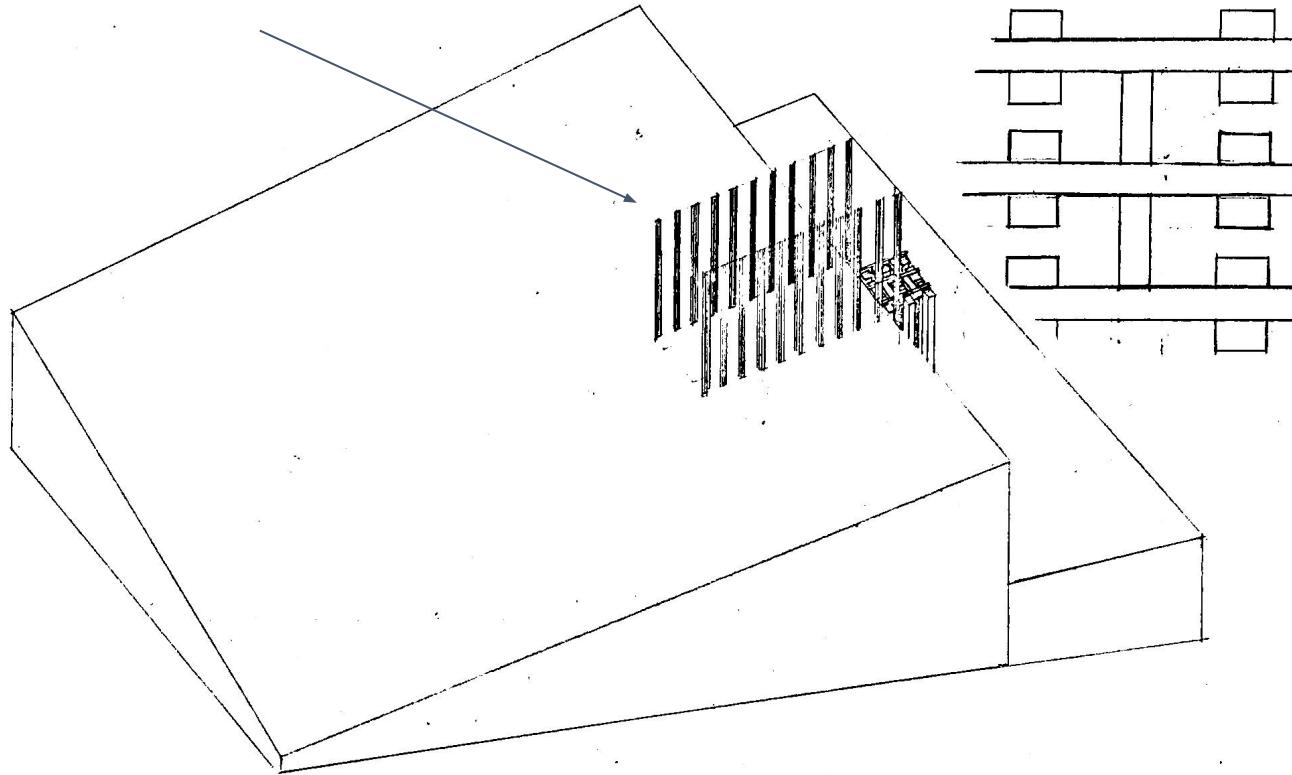


La structure se compose de 3 poutres horizontales de 14 mètres posées sur des rangées de 3 piliers espacés, permettant une stabilité sur un terrain vallonné.

PRINCIPE CONSTRUCTIF OSSATURE ET ASSEMBLAGE

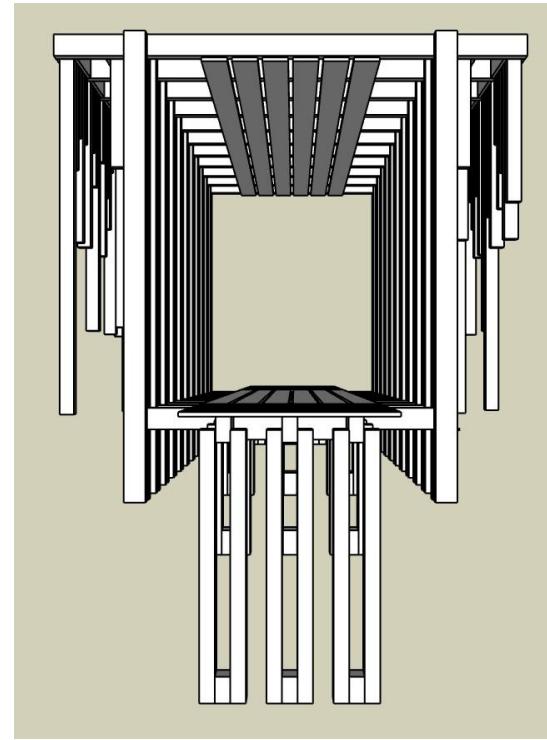
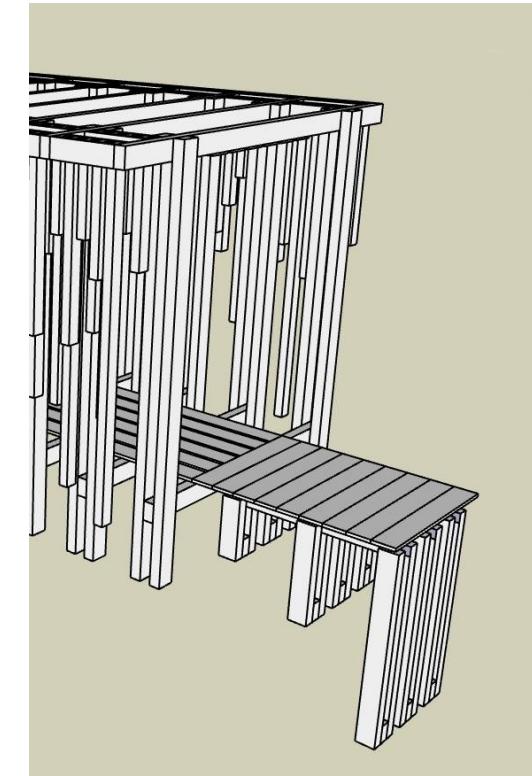
LE PONTON

La hauteur des poutres varie aussi selon la pente.



Vue de haut de la structure du ponton

La structure du ponton est la même que celle de la passerelle, les trois derniers piliers du ponton se poseront en bas de la fosse créant l'immersion recherchée.



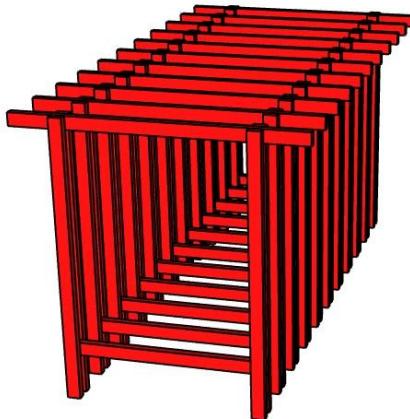
La longueur du ponton est de 1m30

PHASE DE CONSTRUCTION

PERSPECTIVE

NEMY6

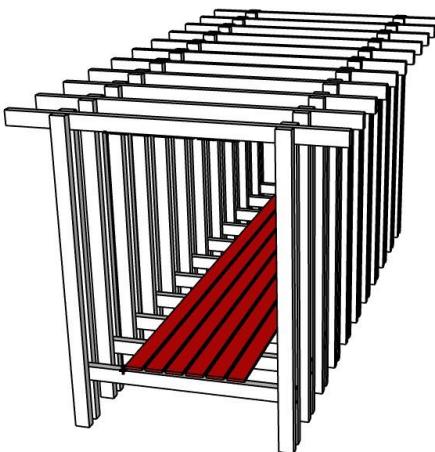
A- La structure principale



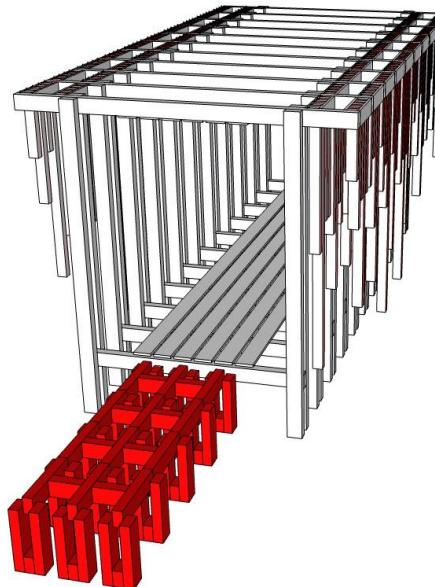
A1- Ossature principale

*L'assemblage de onze poutres en bois.
Inspiration de portail japonais dit "Torii",
l'édifice permet une immersion qui
matérialise une limite entre l'intérieur et
l'extérieur.*

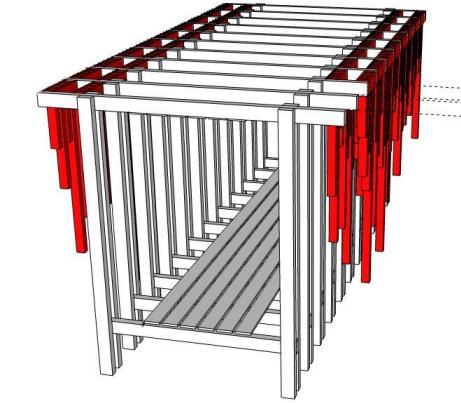
B- Eléments horizontaux



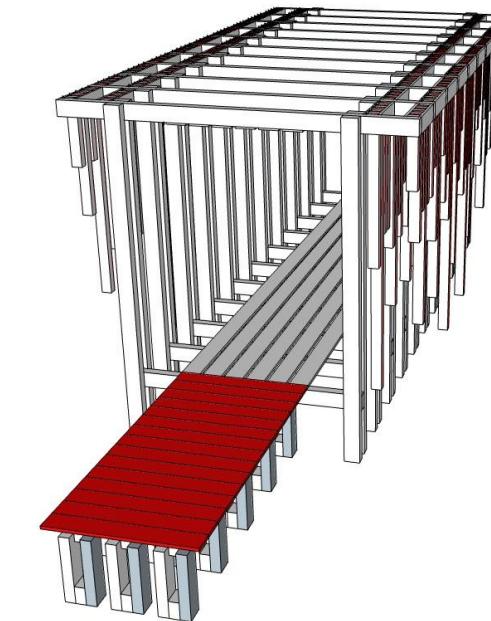
B1- Plancher



C- Eléments verticaux



*L'ossature de la passerelle permet une stabilité tout au long du chemin.
D'une hauteur moyenne de 40 cm elle permet une élévation.*

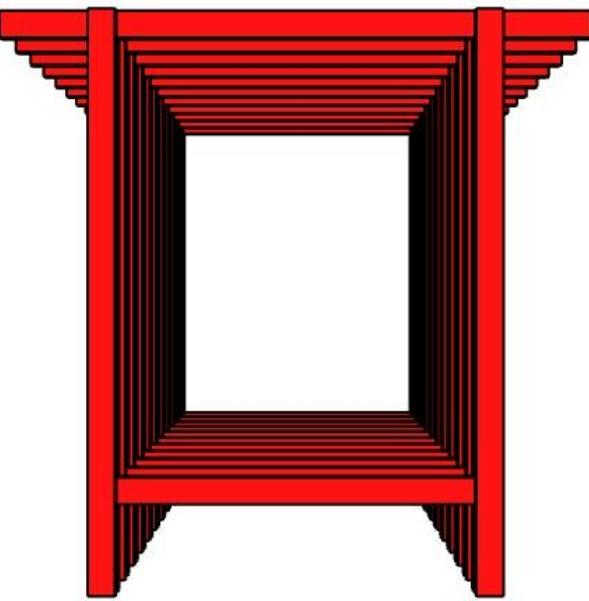


*Les deux niveaux de liteaux en cascade créent une illusion.
De longueurs différentes, ils la renforcent.*

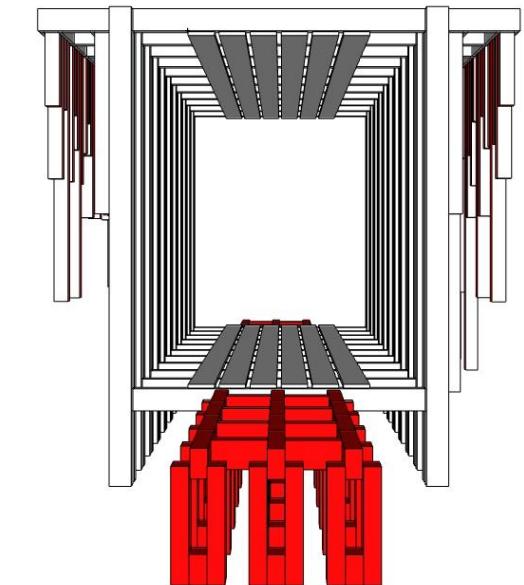
Revêtement pour la passerelle extérieure avec des planches misent dans le contre sens de celles intérieures de façon à créer deux espaces distincts.

PHASE DE CONSTRUCTION

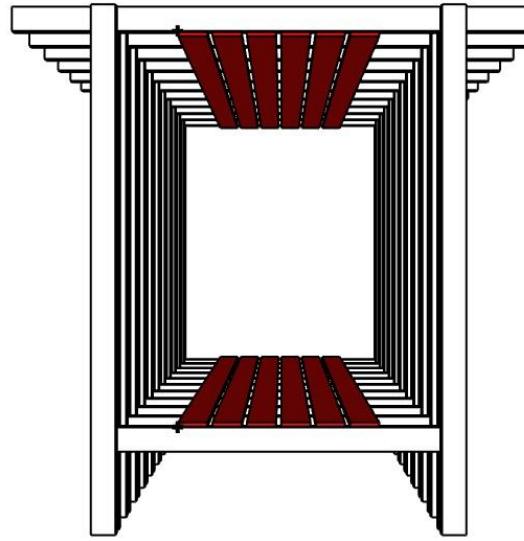
VUE DE FACE



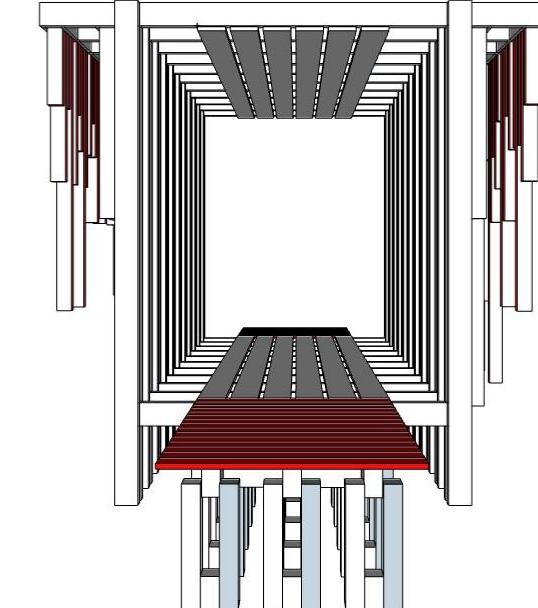
Une forme simple qui permet aux visiteur de comprendre son espace et de le visualiser.



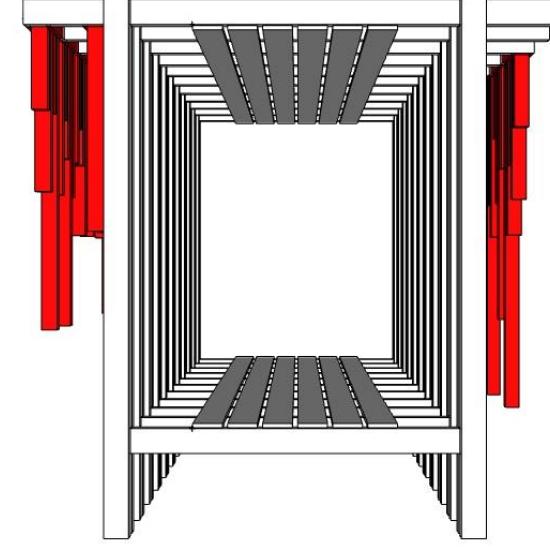
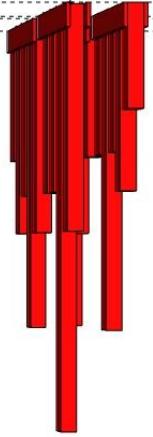
La passerelle mesure 14 mètres, elle forme un chemin qui mène à la cabane même et se transforme en plateforme.



Le parallèle entre le sol et le plafond renforce cette symétrie observable présente dans toute la cabane.

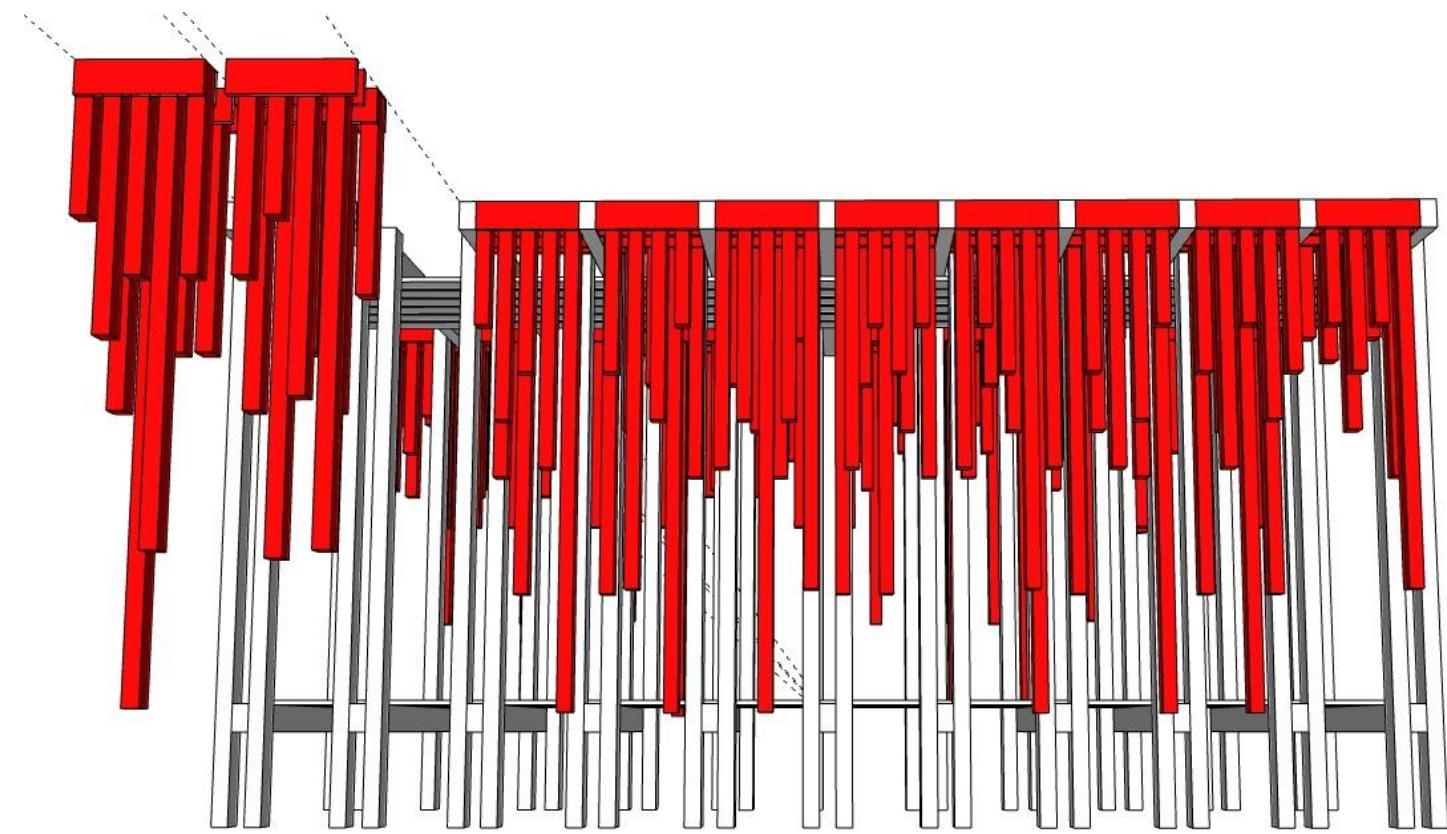
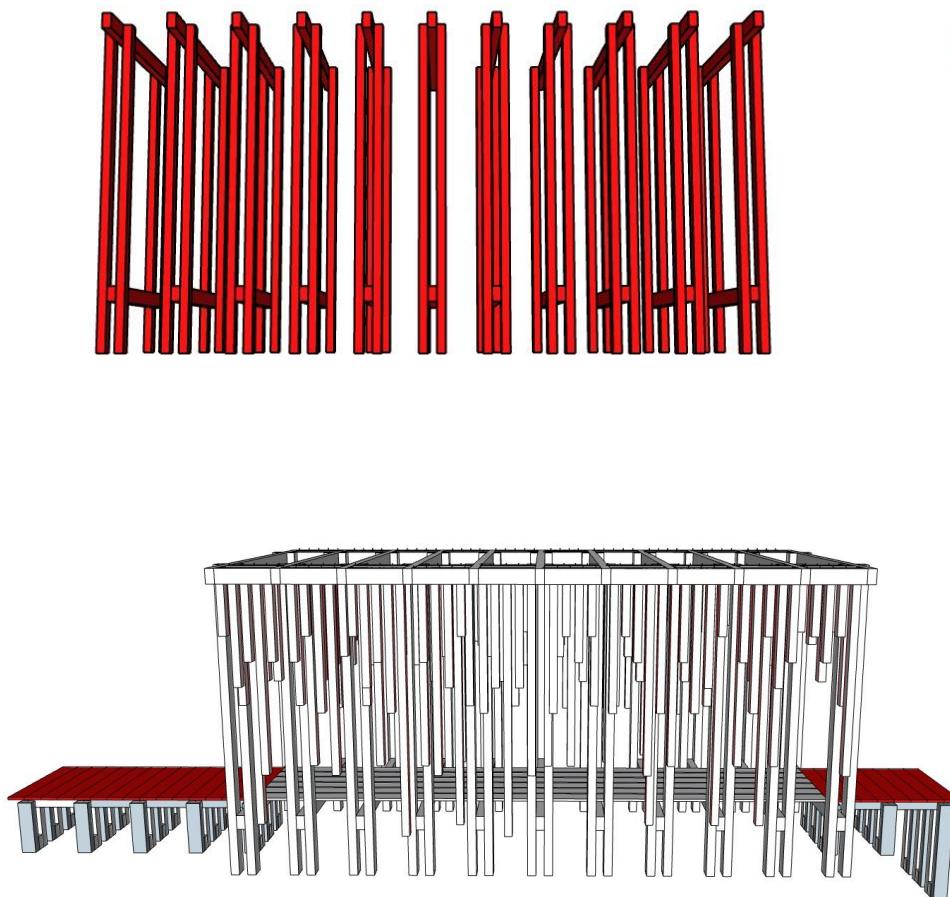


Les liteaux en cascade permettent une distorsion de l'espace. Des jeux de lumières sont aussi observés grâce aux différentes longueurs des liteaux. L'immersion permet alors une découverte unique.



PHASE DE CONSTRUCTION

VUE DE PROFIL



Ponton

Longueur 1 mètre 30 centimètres

Largeur 1 mètre

Hauteur qui varie selon la pente.

(de 40 centimètres à 1 mètre 63 centimètres)

Quantité nécessaire pour les poutres verticales de section : 7 x 12 cm :

44 unités longueur 270 cm

Quantité nécessaire pour les poutres horizontales du toit : 7 x 12 cm :

11 unités longueur 220 cm

Quantité nécessaire pour les poutres horizontales du plancher : 7 x 12 cm :

11 unités longueur 160 cm

Quantité nécessaire pour les lattes du plancher et du toit (symétrie) : 2.1 x 14.5 cm :

12 unités longueur 305 cm

Quantité nécessaire pour les liteaux verticaux de section : 8 x 6 cm :

30 unités longueurs 40 cm

30 unités longueurs 60 cm

30 unités longueurs 80 cm

30 unités longueurs 100 cm

30 unités longueurs 150 cm

30 unités longueurs 200 cm

Quantité nécessaire pour les planches porteuses des liteaux de section : 2 x 14 cm :

40 unités longueurs 50 cm

Nous avons besoin de visseuses,

de vis , clefs à molette,

d'escabeaux et/ou échelles...

6 personnes seront sur le chantier.

Préparation atelier et mise en place

sur le site : 15 jours